

Terminan en Bélgica las labores de restauración de los tapices de la Colegiata de Pastrana

Escrito por Redaccion de ElDecano

http://www.eldecano.es/index.php?option=com_content&task=view&id=17315&Itemid=1

martes, 05 de enero de 2010

- **Recuperados por las fundaciones "Carlos de Amberes" e "Inbev-Baillet Latour", ahora ya pueden ser expuestos en Bruselas, donde permanecerán 2 meses**
- **Las piezas regresarán a Pastrana en marzo, tras haber sido sometidas a un tratamiento anti-polilla**

GUADALAJARA, 05-01-10.
17 h.

El Ayuntamiento de Pastrana ha confirmado hoy que han culminado en Bélgica las labores de restauración que se han ejecutado sobre varios de los valiosos tapices flamencos que habitualmente se exponen en la Colegiata de Pastrana. Se trata de cuatro tapices de la colección de la Conquista del Norte de África por Alfonso V de Portugal, que fueron cedidos



hace algo más de un año desde la parroquia Pastrana a la Fundación Carlos de Amberes, para su exposición en Gante (Bélgica) entre noviembre de 2008 y marzo de 2009, y su posterior proceso de restauración en Malinas (Bélgica) en los prestigiosos talleres de restauración de Witt. La salida de las cuatro piezas contó con la autorización del Ministerio de Cultura, la Consejería de Turismo, Cultura y Artesanía de la Junta, el Obispado de Sigüenza-Guadalajara y la Parroquia de Pastrana, siendo informados de este proceso tanto el Ayuntamiento como el pueblo de Pastrana.

Cabe recordar que uno de los tapices, "La entrada en Tánger", no pudo participar en la exposición «Tapices flamencos para los duques de Borgoña, el emperador Carlos V y el rey Felipe I», en la Abadía de San Pedro, en Gante. Aunque la muestra se desarrolló desde noviembre de 2008 a marzo de 2009, el gran deterioro que sufría impidió que pudiera lucir junto a otros 34 paños que conforman algunas de las colecciones de tapicería más importantes del mundo. Una investigación llevada a cabo determinó que había una plaga de polillas, y el resto de tapices que allí se exhiben podrían estar en peligro.

Una vez finalizada su restauración y de acuerdo con el convenio de colaboración firmado con la Fundación Carlos de Amberes y con el patrocinio de la Fundación belga Inbev – Ballet Latour (y el asesoramiento del Instituto del Patrimonio Cultural de

España), los tapices se expondrán en Bruselas durante 2 meses, y el próximo 14 de marzo regresarán a España. En ese momento volverán a ser expuestos en la sede de la Fundación Carlos de Amberes, en la calle Claudio Coello de Madrid, y luego regresarán al Museo de la Colegiata. Antes de su regreso a casa, las salas de la Colegiata donde se volverán a colgar deberán ser sometidas a un acondicionamiento que evite un nuevo deterioro como el que han padecido las piezas. La fundación belga Inbev Baillet Latour ha aportado la mitad de los 100.000 euros del coste total de la restauración.

El consistorio ha confirmado, por otro lado, que tanto el alcalde de Pastrana, Juan Pablo Sánchez, como el párroco de la localidad, Emilio Esteban, acudirán el próximo 12 de enero a la inauguración de la exposición en el Museo Cinquantenaire de la capital belga.

LA RESTAURACIÓN DE LOS TAPICES: ANTECEDENTES

- [Los tapices de Pastrana están infestados de polilla, y no pueden exponerse en Bélgica](#) viernes, 06 de febrero de 2009
- [Los tapices de Pastrana ya están en Gante](#) jueves, 20 de noviembre de 2008
- [Los tapices de la Colegiata de Pastrana serán restaurados en Bélgica](#) jueves, 13 de noviembre de 2008